041988

4 1 5

ТУ-19-241-82

3

5


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—708

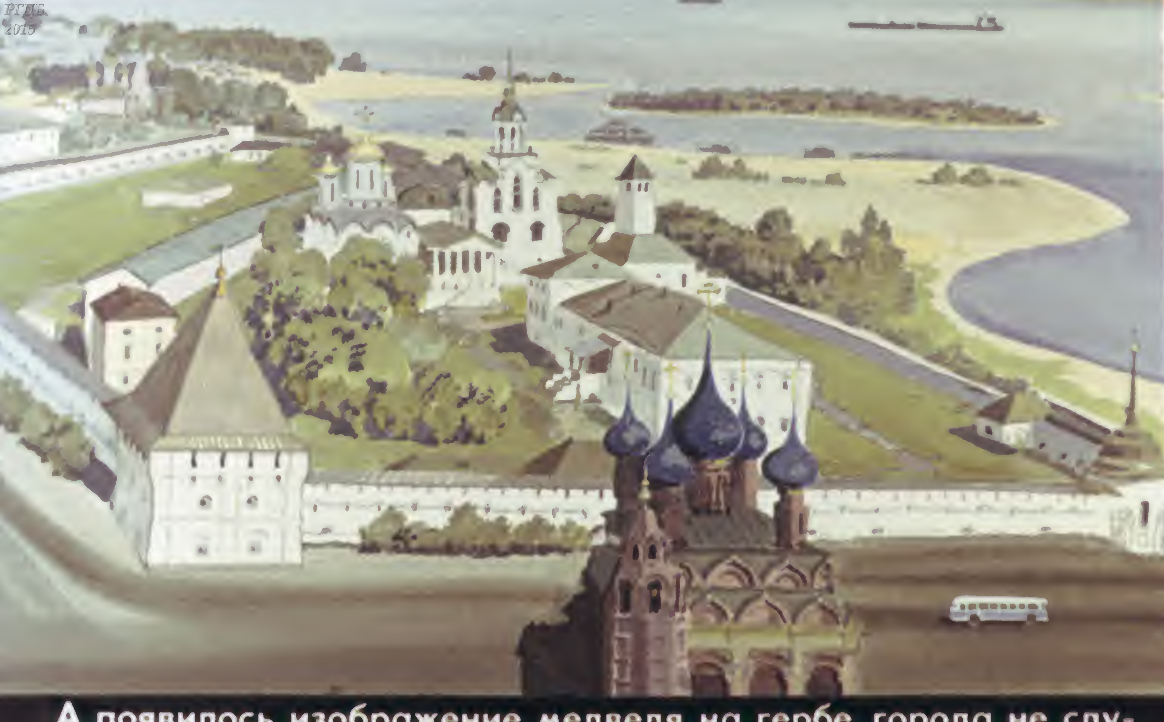

ВЛАДИМИР МУРАВЬЁВ
МЕДВЕДЬ С ЗОЛОТОЙ СЕКИРОЙ
ХУДОЖНИК Е. МЕШКОВ



Этого медведя со старинным боевым топориком-секирой на плече знают у нас повсюду. Медведь — древний герб города Ярославля.



Он изображён на значках, путеводителях, туристских проспектах, на машинах, тканях и многих других изделиях заводов и фабрик Ярославля.



А появилось изображение медведя на гербе города не случайно: оно хранит память о событии, которое, как утверждает легенда, произошло вот здесь, посреди города, на мысу, где в Волгу впадает речка Которосль.



Случилось это без малого тысячу лет назад, в самом начале XI века. Тогда эти места входили в Ростовское княжество, которым правил князь Ярослав Мудрый.



Князь жил в главном городе княжества — в Ростове.



Городов в княжестве было мало, а вокруг них на многие вёрсты расстилались дремучие леса, в которых князь Ярослав любил охотиться.



Однажды князь Ярослав, вернувшись с охоты, призвал воеводу и спрашивает: «Какие новости в нашем городе Ростове?»



Воевода отвечает: «Новость такая: приплыли вчера в город купцы».



«Позвать купцов ко мне, — приказал князь. — Пусть несут самые лучшие свои товары. Понравятся — куплю не торгуясь».



Пришли купцы на княжеский двор, да только с пустыми руками, без товаров.


Нахмурился князь: «Почему товары от меня прячете?»
12



«Не гневайся, князь, — говорят купцы, — вели слово молвить». — «Ну, говорите». Тогда заговорил самый старший купец: «Были у нас бархаты узорные, что лишь княгине носить, были доспехи богатые, что тебе, князю, надеть не стыдно...



Да когда плыли мы по Волге мимо мыса, что зовётся Медвежий угол, тамошние жители напали на нас, все товары пограбили, нас, купцов, побили». — «Правду ли говорите? —спрашивает князь.—



А может, продали те бархаты и доспехи кому-нибудь мимо меня?» — «Мы порядок знаем, для тебя товары берегли, — ответил старший купец. — Ограбили нас».



И ростовский воевода подтвердил: «Не впервой грабят проезжих купцов возле Медвежьего угла, поэтому самые-то богатые и ездить к нам опасаются, от чего городу прямое разоренье: на базаре половина лавок пустые стоят».



Рассердился князь Ярослав: «Не годится нашему городу Ростову такую обиду от разбойников терпеть. Я сам пойду с дружиной и накажу их».



Двинулся князь в путь. Едет князь, едет за ним дружина. А места вокруг дикие, лесные, бездорожные.



Долго ли, скоро ли—выехали на Волгу.



Вот и Медвежий угол. На берегу Волги, возле устья речки Которосли, стоит огороженная частоколом деревня из землянок.



В той деревне жили люди охотничьего племени меря. Они землю не пахали, промышляли охотой и поэтому умело владели оружием. А дани они никому не платили.



Увидели меряне князя с дружиной, сначала хотели было напасть на них, но, поразмыслив, не решились: дружина — не купцы. Однако покориться князю не думали.



Говорят Ярославу мерянские старейшины: «Уходи, князь. У тебя дружина, а у нас великий лесной заступник. Он тебя сокрушит вместе со всей твоей дружиной».



«Кто же ваш заступник и где он?» — гордо спросил князь.



«Вон в том заветном лесу за деревней живёт властелин здешних мест и наш покровитель,— ответили старейшины,— а имя его мы не смеем произнести».



«Не боюсь я вашего властелина,— сказал, усмехнувшись, князь Ярослав.— Я готов сразиться с ним один на один». 26



Дружина и меряне остались в деревне.



А князь Ярослав вышел за ограду, которой была огорожена деревня от диких зверей, приблизился к заветному лесу, закричал громким голосом:«Эй, лесной властелин, выходи на бой!»



В том заветном лесу, в тёмной чаще, под вековыми елями была берлога свирепого матёрого медведя. Не одного охотника задрал тот медведь.



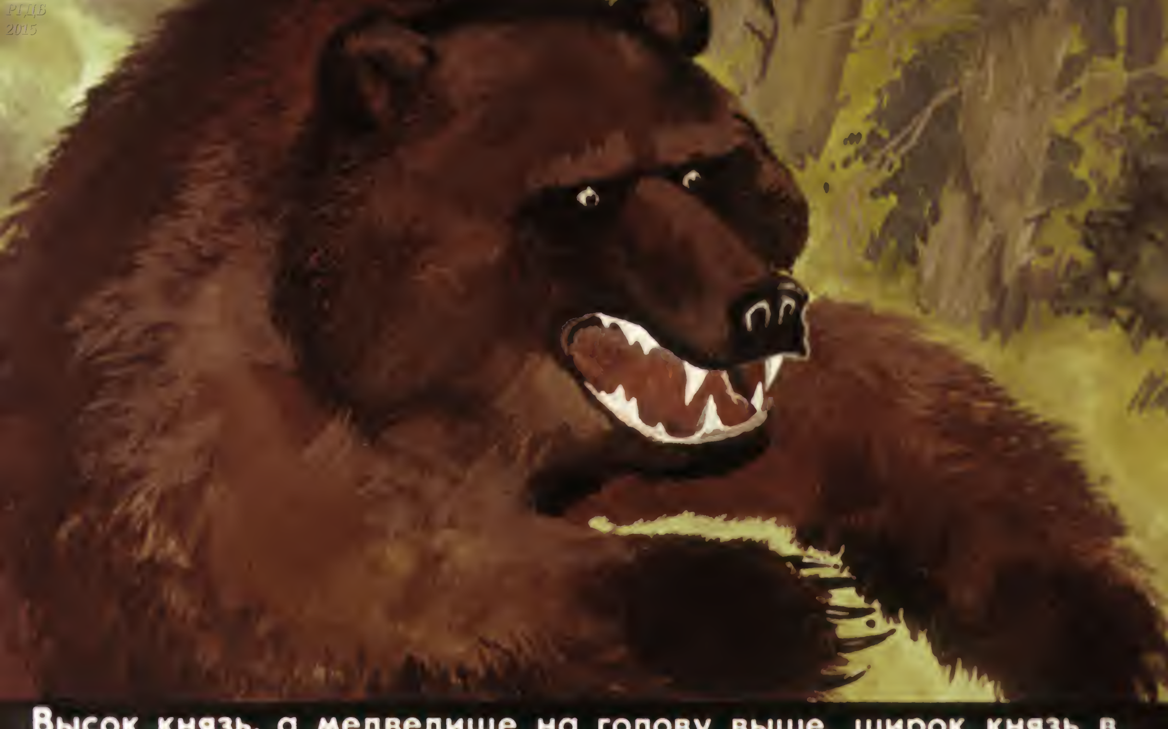
Меряне почитали его и боялись и, чтобы задобрить, приносили ему в жертву мясо и рыбу.



На голос князя вылез из берлоги лютый зверь, рычит, озирается вокруг, ищет того, кто потревожил его покой.



Увидел медведь князя, глаза кровью налились, поднялся на задние лапы и со страшным рыком напустился на дерзкого пришельца.



Высок князь, а медведище на голову выше, широк князь в плечах, а медведище — шире; пасть у зверя огромная, зубы острые, когти длинные — проведёт лапой по спине — кожу до кости сдерёт.



Но не дрогнул князь, изловчился и ударил боевым прота-за́ном прямо в сердце медведя.



Свалился медведище и испустил дух.



Узнали об этом меряне, побросали оружие и убежали в леса.



А князь Ярослав Мудрый повелел на месте деревни Медвежий угол поставить город и назвать его по своему имени — Ярославль.



С тех пор стали плавать здесь купеческие и другие ладьи без помехи и опаски.



Прошли века, разросся Ярославль и стал большим городом.



Но предание о битве Ярослава Мудрого с медведем ярославцы не забыли: на своей городской печати изобразили они медведя и оружие, которым поразил его князь.

В XVIII веке всем русским городам повелено было иметь герб, и для герба Ярославля художник перерисовал старинное изображение с печати, только вместо протазана нарисовал боевой топор-секиру.

Этот герб и сейчас встречает каждого приезжающего в Ярославль.


ГГДБ
2015
КОНЕЦ
Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор
В. КРАСНОВСКИЙ
© Студия «Диафильм»
Госкино СССР, 1984 г.
103062, Москва,
Старосадский пер., 7
Цветной 0-30
Д-086-84
42